

Arbeitsblätter GS

Farbenlehre

Farben auftragen

1. Farben
2. Farbgruppen

Bunttöne modulieren

1. Buntton
2. Buntton der Komplementärfarbe

Farbreihen

1. Graureihe (Weiß - Schwarz)
2. Buntreihen (Weiß - Buntfarbe - Schwarz)
3. Primärfarben (Ausmischung)
4. Sekundärfarben (Ausmischung)

Farbzusammenhänge

1. Farbkreis (12teilig) aus Primärfarben entwickeln
2. Farbkreis (24teilig) aus Primär- und Sekundärfarben entwickeln
3. Farbkreis (12teilig) aus Primär- und Sekundärfarben oder aus Druckfarben entwickeln
4. Farbdreieck

Farbfindung

1. Farbtongleiches Dreieck (Farben optisch mischen = qualitativ)
2. Mischtondreieck (Farben mengenmäßig mischen = quantitativ)
3. Harmonische Farbreihen I
4. Harmonische Farbreihen II

Objekte

Heraldik

1. Schilde
2. Ortswappen

Logo

1. Caparol-Elefant
2. InForm + Farbe

Details

1. Innenraum Detailabwicklung
2. Fassadendetail

Außenraum

1. Brüstung
2. Ziegelsteindekor

Innenraum

Dreizimmerwohnung

1. Grundriss
2. Faltbogen (Abwicklung eines Raumes)

Bauzeichnungen Einfamilienhaus

1. Grundriss Kellergeschoss
2. Grundriss Erdgeschoss
3. Grundriss Dachgeschoss
4. Schnitt

Schablonen

1. Einschlägige Schablone: Gutes Werkzeug - Halbe Arbeit
2. Verschiedene Grundformen

Hinweis:

1. Die Übungen in schwarzer Schrift sollten möglichst von allen Lehrlingen bearbeitet werden.
2. Die ausgegrauten Übungen sind optional einzusetzen. Sie dienen der Differenzierung im Unterricht.